**Формирование у детей культуры поведения в общественных местах.**

Общественными называют места, в которых собирается много людей, различающихся по возрасту, образованию, взглядам, положению (транспорт, театры, кинотеатры, концертные залы, музеи, библиотеки, столовые, кафе, рестораны, магазины). Даже в детском саду или школе собирается много людей. Поэтому здесь особенно важно соблюдать правила поведения, чтобы не задеть интересы другого человека или не поставить его в неудобное положение. Знакомство с такими правилами происходит с первых жизненных шагов. От того, как человек усвоил их в детстве, зависят его уверенность в себе, приятность манер, умение общаться с различными людьми в любой ситуации.

Постепенно, терпеливо, из дня в день мы учим ребенка собственным примером, с помощью бесед, разъяснений и практических действий. Важно проникнуться чувством необходимости соблюдения этикета для создания доброжелательных отношений с окружающими знакомыми и незнакомыми людьми. То, чему мы, взрослые, не придаем значения в силу его очевидности, очень важно для внимания и понимания малыша.

Ребенок на улице не может вести себя тихо и спокойно. Ему надо пробежаться, обогнать всех, попрыгать на одной ножке, покричать, съесть что-то вкусненькое, на дорожку выбросить фантик от конфеты. Если мы будем неукоснительно требовать от него выполнения всех правил поведения, то вырастим безынициативного, замученного обязанностями человека. Или, став подростком, он возненавидит все правила, своих близких и станет поступать наперекор им. Чтобы этого не произошло, не мешайте ребенку проявлять свои эмоции, но ненавязчиво приучайте к порядку, заведенному в обществе. Например, можно сказать: "У тебя такой громкий голос, как у настоящего командира. Жаль только, что от твоего крика проснулась и заплакала малышка в коляске. "

Разумеется, эти слова не исправят сразу же малыша, семена разумного поведения упадут на благодатную почву и обязательно со временем прорастут.

Во время прогулки приятно съесть мороженное или булочку. Не лишайте ребенка такого удовольствия. Но объясните, что есть на улице не прилично, потому что окружающим неприятно смотреть на жующего человека, с едой в рот попадают уличная пыль и микробы. Перекусить можно в тихом сквере, усевшись на лавочку.

Чтобы сохранить жизнь и здоровье ребенка, ему необходимо внушить разумность правил дорожного движения. На переходе следует дождаться зеленого света светофора для пешеходов, посмотреть налево, нет ли приближающихся машин, дойти до середины дороги и посмотреть направо. Если есть подземный или надземный переход, лучше воспользоваться им. Некоторые родители совершают серьезную ошибку, перебегая вместе с ребенком через проезжую часть, по которой мчатся машины: сколько бы они не говорили о правилах поведения на дороге, их личный пример сильнее слов. Нельзя забывать, что дети на улице внимательно наблюдают, как себя ведут взрослые. Приветствуют ли друг при встрече и как, проявляются ли уважение к окружающим, и в том числе к детям, бывают ли терпимыми к шумным детским играм?

Рекомендуем произведения художественной литературы, которые можно использовать для воспитания культуры поведения.

Быть вежливым научат стихотворения А. Барто  *«Спасибо»*, *«Как Вовка стал взрослым»*, С. Маршака *«Ежели вы вежливы»*, рассказы А.В. Сухомлинского  *«Как ежиха приласкала своих****детей»*,** *«Как зайчик грелся при луне»*, Е. Михаленко *«В дороге»*.

Быть настоящим другом научат рассказы Б. Житкова *«На льдине»*, С.Сахарнова *«Два радиста»*, С Баруздина *«Морской кортик»*, И.Туричина *«Человек заболел»*.

Именно сейчас надо**воспитывать** в ребенке отзывчивость и деликатность, заботливость, тактичность и сочувствие к знакомым и незнакомым людям, умение видеть беды и проблемы других людей; стремление прийти им на помощь бескорыстно. Произведение В. Катаева *«Цветик-семицветик»*,

К.Ушинского *«Сила – не право»*, В.Осеевой *«Хорошее»*, *«Волшебное слово»* помогут пробудить в детях чувства доброго отношения к людям.

На примерах героев **художественной литературы можно воспитывать в ребятах честность,** смелость, правдивость. Порой дети путают эти качества и считают, что если сильный, то его все должны бояться. В таких случаях можно прочитать детям произведения Е. Пермяка «Самое страшное,

Л.Н. Толстого *«Белка и волк»*, *«Два товарища»*, *«Косточка»*, *«Правду сказал»*,

Л. Пантелеева *«Трус»*, В. Осеевой *«До первого дождя»*. Также можно прочитать рассказы Н. Носова *«Карасик»*, *«Фантазеры»*, *«Огурцы»*, Б. Заходера *«Никто»*.

Книги о хорошем поведении могут быть разными: сборниками советов, стихотворными историями или небольшими рассказами. Любая из них — прекрасный повод поговорить с ребенком о правилах хорошего тона.