КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Музыкальное воспитание ребёнка в семье»

Каждый **музыкальный** руководитель стремится привить любовь к **музыке** вашим детям с самого раннего детства, чтобы она сопутствовала всю жизнь, обогащала его духовный мир. **Музыка** помогает видеть и чувствовать прекрасное в окружающем. **Музыкальное воспитание**, проводимое в детском саду не должно прекращаться и за его пределами. **Родители** должны прислушиваться к советам **музыкального руководителя**, как развивать у **детей музыкальный слух**, память, ритм, как организовывать дома, особенно в теплый период, игры с детьми. Например, можно предложить дочке поиграть с куклами, поплясать с ними, спеть им песню, можно показать куклам концерт и **родители** в этом должны тоже принимать участие.

Дети любят слушать детские сказки на дисках. Можно купить ребенку диски и с любимыми песнями. Особенно тесно связаны детские песни на основе народных песен, они гармоничны и очень мелодичны. Слушая их, порой дети так увлекаются, что подражают любимому образу, подпевают и даже танцуют, способствуя развитию движений, **музыкально-ритмическим навыкам**, прививая художественный вкус.

Также полезно с детьми играть летом на воздухе, особенно нравится играть с игрушками: мальчикам - с машинками, мячами, в догонялки, а девочкам - со скакалками, с куклами. Хочется отметить, что работа по **музыкальному** развитию летом и полезна, и возможна в любых условиях. Жизнь детей с **музыкой** и песней становится ярче и интересней.

Создавая такую обстановку, ребенок может сам музицировать, наигрывать незатейливые мелодии. **Музыкальные** игрушки также украшают жизнь ребенка, маленькие дети радуются их звукам, а дети постарше могут сами играть на детских **музыкальных инструментах**. Но взрослые должны помочь ребенку и показать, как правильно держать инструменты, показать, как на нем нужно играть.

В развитии интереса к **музыке**, у ребенка,  **родители** могут многое сделать и как **музыкальный руководитель**, я хочу вам в этом помочь! Есть в этой области некоторые пути воздействия на ребенка. Прежде всего я хочу познакомить с **музыкальной** деятельностью ребенка в детском саду: с праздниками, развлечениями, **музыкальными занятиями**. Обычно **родителей** приглашают на утренники и развлечения, где каждый **воспитанник** может показать свои способности и умения. Но далеко не все родители объективно оценивают задатки своего ребенка. Некоторые принижают их, а другие, наоборот, завышают. Хорошо дать возможность **родителям** увидеть своего ребенка в процессе занятия, не превращая его в *«показ номеров на удивление****родителям****»*.

Дети с большим воодушевлениям готовят концерты для **родителей**, что также следует использовать. Содержание такого концерта- весь пройденный материал. Можно повторить и некоторые номера из предыдущих праздничных программ. В ходе подготовки концерта дети могут нарисовать пригласительные билеты.

Большого внимание заслуживают беседы с **родителями о музыкальном воспитании детей дома в семье**! Поёте ли вы песни вместе со своими детьми? Какую слушаете **музыку**, проводите ли семейные праздники, досуги в **семье**?

**Музыкальное** образование начинается в дошкольном детстве, хотя **музыкальные способности детей** могут достаточно ярко проявляться и в раннем возрасте, однако взрослые не всегда бережно относятся к **музыкальным умениям детей**. Зачастую **родители**, восхищаясь успехами своего ребенка, заставляют его *«выступать»* перед взрослыми, порой даже поперек желанию малыша. Это портит вкус, приносит вред голосу, мешает правильному развитию **музыкальных способностей**. Как и чем помочь ребенку в **семье**? В тех **семьях**, где старшие любят **музыку**, поют, играют на **музыкальных инструментах**, создается особо благоприятная среда для развития **музыкальных** способностей ребенка. Хорошо, когда взрослые вместе с детьми слушают **музыкальные передачи**, объясняют им непонятное, привлекая внимание к **музыке**. Вечерняя передача *«Спокойной ночи, малыши»* стала уже традицией. В этих передачах **музыка** звучит постоянно - сопровождает сказки, инсценировки, мультипликационные фильмы. Также в продаже имеются диски с детскими песнями, сказками.

Но как же приобщить ребенка к пению? Обычно в **семье** ребенок начинает петь, услышав, как поют взрослые. Пение взрослых должно быть точным и выразительным. Надо стремиться, чтобы ребенок запомнил мелодию правильно, так как переучивать неверно усвоенную мелодию очень трудно. Ребенок запоминает песню не сразу, а постепенно по фразам. Необходимо следить за тем, чтобы ребенок не пел громко, слишком низко или слишком высоко. Важно привлекать внимание **детей к тому**, о чем поется в песне. Такие напоминания помогают петь выразительно. Не надо стремиться к тому, чтобы ребенок заучивал как можно больше песен, в год он может заучить 7-9 мелодий. В нотных магазинах продаются сборники **музыкальных пьес для маленьких детей**.

Будущее ваших **детей в ваших руках**, уважаемые **родители**! Чаще играйте со своими детьми, пойте, танцуйте, веселитесь, любите своих **детей**!