**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ**

**Музыкальное воспитание в семье** должно быть направлено на развитие способностей дошкольников **воспринимать**, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое, развивать общую **музыкальность**.

Признаки **музыкальности**

Первый признак - способность чувствовать характер **музыки**, настроение **музыкального произведения**, сопереживать услышанное, проявлять эмоциональное отношение. **Музыка** волнует маленького слушателя.

Второй признак - способность вслушиваться, сравнивать, оценивать наиболее яркие и понятные **музыкальные явления**.

Третий признак **музыкальности** - проявление творческого отношения к **музыке**. Слушая её, ребёнок по своему представляет художественный образ, передовая его в пении, игре, танце (каждый ищет выразительные движения, характерные для марша, тяжело ступающего медведя, прыгающего зайчика, летающей птички).

**Родителям** необходимо поддерживать стремление детей напевать слышимую мелодию и не только песен, но и инструментальных произведений. Это положительно сказывается на певческих умениях.

Пусть дети почаще делают умственные операции, такие как сравнение характера **музыки**(нежная, грустная, колыбельная, весёлая, различение **музыки**(темп, узнавание **музыки***(песня, танец, марш)*.

**Семья** и общеобразовательные учреждения должны быть двумя союзными силами, работающими в одном направлении, причем **семье** приходиться поневоле уклоняться от прямого пути в пользу детского сада и школы.

Разумные **родители ценят то**, что даёт их детям общественно учреждение и расположены помочь ему в благородном влиянии на детей.

На практике семейному **воспитанию** присущи многие недостатки. Важный недостаток - семейный эгоизм и ограниченность **музыкального кругозора**.

**Родители** не должны развлекать детей теми же удовольствиями, которыми наслаждаются сами, они должны беречь их от пагубного воздействия антикультуры, ведущей к разрушению личности.

**Музыка** в домашних праздниках и развлечениях, в создании радостного настроения, играет большую роль. Исполнение песен, хороводов, частушек, плясок объединяет всех членов **семьи**, а если **музыкальное деятельность** сочетается с другими видами - театрально-игровой, художественно словесной, изобразительной-то решаются важные нравственно- эстетические задачи **воспитания**. Важно так организовать развлечения, чтобы они не создавали излишних трудностей, не требовали от детей дополнительной нагрузки при подготовке.

Дома нужно иметь детский **музыкальный инструмент бубен**, на котором звучат своеобразные ритмы (путем встряхивания, скользирующих ударов, ударов "свободной кистью, пальцами"). Все это помогает развитию ходьбы и бега, улучшает осанку, координацию движений.

Необходимо определить место в детской комнате, где ребёнок может музицировать, непринуждённо действовать. Купите ребёнку достаточное количество детских **музыкальных инструментов**: металлофон, скрипку, **музыкальный молоточек**, бубен.

Самостоятельная **музыкальная деятельность** является результатом **музыкальных знаний**, умений, впечатлений, приобретённых на занятиях, праздниках, развлечениях.

Методы **музыкального воспитания в семье**

Методы семейного **музыкального воспитания** строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребёнка. Они разнообразны,но основными являются:

1. Метод убеждения средствами **музыки**

Исполнение **музыки должно быть ярким**, темпераментным, выразительным, доступным.

**Родителям** самим необходимо предварительно ознакомиться в процессе многократного прослушивания с **музыкальным произведением**, чтобы понять, о чем рассказывает **музыка**, а затем слушать вместе с ребёнком, разъяснять тему, содержание песни.

2. Метод приучения, упражнений

Необходимо постоянно учить детей внимательно слушать, различать и сравнивать характерные особенности звучания, улавливать нюансы, активно действовать, постоянно вызывать интерес к **музыке**, потребность общения с ней. Эта работа ведётся

**Виды музыкальной деятельности в семье**

Пение

Дошкольникам свойственна потребность выражать свои настроения в пении. Голос ребёнка - естественный инструмент, которым он обладает с ранних лет. Пение благотворно влияет на детский организм, помогает развитию речи, углублению дыхания, укреплению голосового аппарата.

Пойте почаще вместе с детьми их любимые песни.

**Музыкально** - ритмические движения

Необходимо как можно раньше развивать умения согласовывать свои движения с **музыкой**в доступной и интересной для детей форме: ритмических упражнений, **музыкальных игр**, танцев.

Слушание **музыки в семье**

Включает в себя: знакомство детей с **музыкальными произведениями**, привитие навыков культуры слушания **музыки**, формирование **музыкального вкуса**.

Навыки культуры **восприятия** формируются путём многократного прослушивания **музыки**, доступной детскому пониманию.

Игра на детских **музыкальных инструментах**

Вызывает у ребёнка большой интерес. Ими широко надо пользоваться в **семье**, вовлекая тем самым малыша в сферу **музыки**, помогая развитию его творческих способностей. Детские инструменты должны звучать чисто, быть доступными детям по своему размеру, весу, простыми по **конструкции**, достаточно прочными.

В раннем и младшем дошкольном возрасте применяют погремушки, колокольчики, дудочки, маленькие бубны. Надо помнить, что в этом возрасте необходимо особенно бережно относиться к слуху малыша.

Старшие дошкольники должны знать названия инструментов, характер звучания (цитра по звучанию нежная, мягкая; металлофон звенящий; аккордеон звучный; тарелки звонкие, громкие; барабан гремящий, правила хранения инструментов, правила пользования. Должны играть индивидуально простейшие песенки, импровизировать ритмические и мелодические попевки.

Для того, чтобы **музыкальное** развитие ребёнка было эффективным,нужно:

1)Постоянно следить, чтобы ребёнок правильно произносил слова, если в речи есть дефекты, вовремя обратиться к логопеду, к лор врачу, если сильно возбуждается без причин- к невропатологу.

2)Следить за **музыкальным словарем ребёнка**, добиваться увеличения количества употребляемых им эмоционально - выразительных слов, объяснять каждое непонятное **музыкальное** слово или предложение.

3)Читать детям стихи, сказки, рассказы о детстве, творчестве композиторов.

4) Петь, играть, танцевать вместе с детьми под **музыку и без**.

5)Ходить всей **семьёй в театры**, цирк на детские **музыкальные представления**, оперу, балет, если нет возможности посещать их, купить диски с **музыкальными** произведениями и смотреть их вместе с детьми.

6)Не сравнивать **музыкальные** способности своего ребёнка с другими детьми.

**Родителям можно завести**"Дневник **музыкального развития ребёнка**",где:

1)Отмечать развитие ребёнка от самого рождения ежегодно; помещать фотографии ребёнка, когда он поёт, танцует или слушает **музыку**; снимать ребёнка на видео фильм, записывать его выступления; отмечать его успешные и неудачные выступления в концертах, праздниках, конкурсах.

2) Лучшие рисунки ребёнка на сюжет услышанных песен, **музыкальных произведений**, место нахождения самого ребёнка на рисунке среди героев.

3)Игровые задания типа:

а) какой песней порадуешь маму, папу, бабушку, дедушку.

б) какой танец станцуешь для сестры или брата.

в) какие песни о животных, птицах знакомы. Изобразить танец под **музыку зверобики**.

Задания усложняются с каждым годом.

**Музыкальные игры дома**

- Игра на освоение ритма *«Угадай песенку»*. Играть можно при любом удобном случае. Правила просты. Задумайте известную вашему ребенку песенку и прохлопайте ее ритм. Пусть он угадает песенку. Постепенно ребенок сам научится загадывать такие ритмические загадки. Не забывайте, что ребенку сложно удержать в памяти большой отрывок мелодии, поэтому в игре загадывайте только припев песенки, всего несколько строчек.

- Можно развивать **музыкальный слух**, знакомить с высокими и низкими звуками. Для этого можно использовать свой голос, металлофон, пианино. Покажите малышу, как летает и жужжит комарик (очень высокие звуки, как гавкает собачка (звуки средней высоты, как ревет мишка *(очень низкие звуки)*. Пусть ваш ребенок сопровождает свои звуки движением. Например, попросите его показать, как летает комарик *(малыш имитирует движение комарика, а также звучит тонким голосочком)* и так далее.

- Длительность звука можно изучить с помощью рисования. Пусть Ваш ребенок, пока звучит нота, рисует на листе бумаги линию, а когда звучание закончится, перестанет рисовать (*«Посмотри, какой длинный звук»*, - скажите Вы ребенку). А на короткие звуки линии будут короткими или превратятся в точки.

- Игра на развитие тембрового **восприятия***«Угадай, что звучит»* Для этой игры понадобятся предметы, которые есть в каждом доме. Например, стеклянная бутылка, чашка, кастрюля, тарелка, стакан. Возьмите карандаш за самый кончик и постучите по каждому предмету по очереди. Затем, попросите ребенка отвернуться и постучите по какому-нибудь одному предмету. Когда малыш повернется, дайте карандаш ему, и пусть он отгадает, по какому предмету Вы стучали. Под **музыку** с детьми можно танцевально импровизировать, тогда таких детей будет отличать грациозность движений