**Консультация для родителей**

**Р**азвитие чувства ритма у детей

 Музыка является одним из эффективных средств формирования эстетического вкуса и умственного развития детей. Ведь занятия по музыкальному воспитанию требуют внимания, сосредоточенности, концентрации памяти, эмоций и конечно они оказывают большое влияние на всестороннее развитие личности ребенка.

 В нашем детском саду есть большой замечательный музыкальный зал, где я и осуществляю свою работу. Целью моей работы является всесторонне общее художественное развитие детей дошкольного возраста, воспитание эстетического отношения к музыкальному искусству, обогащение нравственного облика ребенка.

 Основные направления моей работы: Развитие музыкальности детей Развитие двигательных качеств и умений Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности Развитие музыкальных способностей детей (слуха, памяти, чувства ритма)

 И сегодня я хочу конкретно остановиться на одной из этих музыкальных способностей - развитии чувства ритма. Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке. Музыка эмоциональна. Ритм – одно из выразительных средств в музыке, с помощью которого передается ее содержание, поэтому чувство ритма составляет основу эмоциональной отзывчивости на музыку. Характер музыкального ритма позволяет передавать мельчайшие изменения настроения музыки и тем самым постигать музыкальный язык. Таким образом, чувство ритма – это способность активно воспринимать музыку, чувствуя ее эмоциональную выразительность, и точно воспроизводить ее.

 Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях.

 Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт.

 Ритм присутствует во всех моментах наших музыкальных занятий: пении, слушании музыки, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально – ритмических движениях.

 В группе воспитатели тоже занимаются развитием чувства ритма, используя развивающие, музыкально – дидактические, сюжетные игры, музыкальные сказки.

 Но этого не достаточно. Нам необходима и ваша помощь – помощь родителей. Вы, используя различные жизненные ситуации и применяя словесные игры, тоже можете помочь своему ребенку. Помочь ему овладеть чувством ритма. В каких ситуациях и какую игру можно применить?

 Например: 1. Играете вы с ребенком дома в игрушки и у вас среди игрушек есть деревянные или пластмассовые кубики или музыкальные молоточки Возьмите эти кубики, молоточки и вместе с ребенком расскажите сказку «Теремок».

 2. Гуляете вы со своим ребенком во дворе, можете использовать двигательное упражнение «Ноги и ножки»

 3. Если у вас на стене висят часы можно послушать, как они тикают и предложить ребенку потикать как часы, используя словесную игру «Часы» "Часы" Тик-так, тик-так, все часы идут вот так (наклоны головы то к одному плечу, то к другому). Тик-так, тик-так, все часы идут вот так (повороты туловища вправо влево)

 4. Если вы смотрите в окно, на улице холодно и сыро, а за окном идет дождь, предложите ребенку поиграть, чтобы избавить его от грустного настроения, используйте в этот момент словесную игру "Непослушный дождик" (для детей от 3 лет) Дождик - кап! Дождик - кап! То сильней, то тише. (ударять указательным пальцем одной руки по ладони другой). Не стучи, не стучи, Не стучи по крыше! (грозить пальцем) Непослушный какой! (укоризненно покачать головой). Погоди, не лейся! Заходи к малышам (поманить руками). И в тепле погрейся! (положить ладони на плечи, скрестить ладони на груди)

Музыкальный руководитель 1кв.кат.Г.А.Ковалевская.